

1942 in Brünn geboren, arbeitete Christine de Grancy ab 1963 als Graphikerin und Art Directorin in Wiener Werbeagenturen bevor sie sich 1965 ausschließlich der künstlerischen Fotografie zuwandte.

Die Künstlerin versteht ihre Arbeit bis heute als Suche, in lebendige Verbindung zu ihrem Vis-à-vis zu kommen, das Authentische zwischen Menschen zu ermöglichen. Wichtig dabei ist ihr stets, den Porträtierten nahe zu kommen, ihnen aber nie zu nahe zu treten.

## **Veröffentlichungen und Ausstellungen:**

### **Die Ernte der Schlaflosigkeit.**

Text André Heller. Photographien Christine de Grancy, Gabriela Brandenstein, Franz Hubmann. MOLDEN EDITION Wien, 1976.

### **Das letzte Atemholen vor der Gleichgültigkeit - Patmos - eine Griechische Insel**

MOLDEN EDITION Wien, 1977

### **Das Jahr ohne Widerruf**

Text André Heller, REICH VERLAG, Luzern 1979

PPS GALERIE Hamburg, F. C. Gundlach, 1979

NEUE GALERIE Wien, 1979

NEUE GALERIE der Stadt Linz – Wolfgang Gurlitt Museum 1980

### **Landschaft für Engel**

Text Barbara Frischmuth, MOLDEN EDITION Wien, 1981

MUSEUM MODERNER KUNST Wien, Leiter Dieter Ronte, 1981

### **Chinesen**

Text Zhang Jie\*, FRANZ GRENO VERLAG - Die Andere Bibliothek, BRD 1986

(Autorin\* des Romans "Schwere Flügel", Hanser Verlag)

### **Lebenszeichen**

Photos von 1972-1984, Text Manfred Sack\*

FRANZ GRENO VERLAG BRD, Nördlingen 1987. Redakteur\* DIE ZEIT- Hamburg

ORF LANDESSTUDIO Salzburg, 1982

### **Die Sahraouis - Söhne und Töchter der Wolken - von der stillen Revolution der Polisario**

Text Christine de Grancy, FRANZ GRENO VERLAG BRD, Nördlingen 1987

MUSEUM MOSERNER KUNST Wien, Leiter Dieter Ronte, 1987

MUSEUM FÜR INDUSTRIELLE ARBEITSWELT Steyr, 1989

ORF LANDESSTUDIO Salzburg, Leiter Friedrich Urban, Teil des Festspielprogramms 1990

### **5th FESTIVAL-VISA L' IMAGE Perpignan 1993**

*Seit 1988 werden jährlich zweiunddreißig Photograph\*innen weltweit ausgesucht und über die ganze Stadt verteilt, die Arbeiten der Photograph\*innen an besonderen Ausstellungsorten und Räumlichkeiten gezeigt, Christine de Grancy war 1993 eine dieser ausgewählten Künstler\*innen*

Im selben Jahr wurde de Grancy im Journal **PHOTO Special Femmes** (Juni 1993) als eine der 100 wichtigsten internationalen Photographinnen gewürdigt.

### **Das Haus der Schlafenden Vernunft**

Die Patienten-Künstler des Prof. Leo Navratil in Gugging

Text Gerhard Roth, DIE ZEIT Magazin Nr. 23 vom 03.06.1988 (10-Seiten), Hamburg.

### **Das Graue Haus**

Das Wiener Untersuchungsgericht

Text Gerhard Roth, DIE ZEIT Magazin (10-Seiten), Hamburg 1988

### **An Ort und Stelle**

Reportage über Polospiele im Norden Pakistans

Text Christine de Grancy, DINERSCLUB Magazin, 20-Seiten, Wien 1989

### **In den Gassen der Vergessenen**

Die Wiener Leopoldstadt – Jüdisches Leben in Wien

Text Gerhard Roth, DIE ZEIT Magazin, 10-Seiten, 1989

### **Der Tod ist ein langer ruhiger Fluss**

Der Friedhof der Namenlosen.

Text Ludwig Fels, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG Magazin Nr.50 vom 13.12.1990 (10-Seiten), München 1990

### **Nirgendhin Gehen – Tibet**

DINERSCLUB Magazin, 12-Seiten, Wien 1990

### **Raubzüge und andere Waldviertel-Geschichten**

Text von Christoph Braendele, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG, 1993

### **Erlebnis sanfte Geburt**

Das Geburtshaus Nußdorf

Herausgeberin Eva Pfisterer, EDITION S Wien, 1994

### **Magic Moments - 40 Jahre Leica M", FOTOKINA Köln - 1994**

Internationale Ausstellung zum Jubiläumsjahr - in Paris, New York, Tokio, Beirut u.a

Zu den den ausgewählten Künstler\*innen zählten u.a. Henri Cartier-Bresson, Alfred Eisenstaedt, Ralph Gipson, Bruce Gilden, Ernst Haas, Christine de Grancy, Inge Morath, Hilmar Pabel, Mary Ellen Mark, Sebastião Salgado

### **Daheim - Begegnung auf's Geratewohl**

Personale, Photos von 1972 – 1994

ÖSTERREICHISCHE KULTURTAGE in Nischnij - Nowgorod 1995

### **Pakistan - Alltag und Spiele**

Photos von 1988–1989

LEICA GALERIE Solms 1996

### **Gesichter der Mur - Grenze im Fluss**

THEATERFEST Bad Radkersburg / Gornja Radgona

Leiterin Isabella Suppanz, 1996

### **Halodris und Heilige, Engel und Lemuren - Figuren auf den Dächern Wiens**

Texte Erika Pluhar, André Heller und Christine de Grancy

JUGEND UND VOLK EDITION Wien, 1994

### **Dieser Tage in Russland**

Photoessay. AUTOREVUE 10- Seiten, Wien, 1998

### **Manu Factum Est** Kalender 1999.

Präsentation in der WIENER PORZELLANMANUFAKTUR Augarten, 1998

### **AT&S - Kalender 1999**

Mit Inge Morath und Christine de Grancy

### **Il futuro corre sul Volga**

Text Alberto Stabile, LA REPUBBLICA delle Donne Nr. 111 vom 28.07.1998 (8-Seiten),  
Milano/Mailand

### **Ewiger Fluss – Wolga**

Text Gabriele Riedle, SPIEGEL-SPEZIAL Nr.9 vom September 1999 (8-Seiten), Hamburg

### **Wolga - Official projection 11 th FESTIVAL VISA L' IMAGE** Perpignan, 1999

### **Wolgawelten - Photographische Tagebuchnotizen 1995 – 2005**

STAATLICHES KUNSTMUSEUM im Kreml von Nischnij-Nowgorod, September 1999

MARINA ZWETAJAWA MUSEUM Moskau, Oktober 1999

PALAIS GOLYZIN - Russischer Kulturfond, November 1999

MUSEUM MODERNER KUNST Passau - Stiftung Wörlen 2000, Leiter Gerwald Sonnberger

FOTOGALLERIA FRANCA SPERANZA, Milano, 2000

IX. BIENNALE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFICA Torino "Borderstories", 2001

PUSCHKINSKAJA-GALERIE-10, St. Petersburg, 2002

In Planung SCHUSEV STATE MUSEUM OF ARCHITECTURE Moskow 2010

Direktor David Sarkisyan starb im Januar 2010.

### **Die Tuareg - Frauenbilder aus der Sahara**

SCHLOSS GOLDEGG-Renaissancesaal, Salzburg 2000

HÖRIBACHHOF, Oberösterreich, 2000

KUNSTSTATION-Kollmitzberg, Niederösterreich, 2001

### **Jahre ohne Widerruf - Fassetten meines Wiens 1967 – 1999**

Photo - Essay von Christine de Grancy, 32-Seiten WIEN LIFE 2001

### **Austrian Photography**

22 ausgewählte österreichische Photographen

LEICA-GALLERY, New York, 2001

### **An Ort und Stelle - Pakistan, 1987 - 1989"**

WESTLICHT - Leica Galerie, Schauplatz für Fotografie, Wien, 2002.

### **AT&S -Kalender 2002**

Mit Gabriela Brandenstein und Christine de Grancy.

### **Künstlerinnen - Mimosen. Rosen. Herbstzeitlosen - Positionen 1945 bis heute**

KUNSTHALLE Krems 2003-2004.

160 ausgewählte österreichische Künstlerinnen.

Ausstellungskatalog für MUSEUM MODERNER KUNST, Passau 2004.

### **Lebensreisen - Kalender 2004**

Text von Christine de Grancy, gewidmet der Steirischen Hospiz.

### **Wandlungen - Ereignis Skulptur. Die Sammlung René Clemencic**

Präsentation des Buches zur Ausstellung in der ÖSTERREICHISCHEN GALERIE BELVEDERE 2003-2004.

### **Afrika-Kontinent der Frauen**

Text von Henning Mankell, am Beispiel der Frauen von Mosambik.

Photos von Christine de Grancy, am Beispiel der Tuareg-Frauen

HORIZONTE-BAUER Verlag, 16-Seiten, Hamburg 2004

### **Fire-Fighter Kalender 2005 - Übungen für den Ernstfall"**

Präsentation im Festsaal des WIENER RATHAUS 2004

### **Oh, zart war M. nie! - Eine Geschichte aus der Musikstadt Wien**

Text von Christoph Braendle, NEUE ZÜRCHER ZEITUNG, 2006

### **Tausend und eine Spur,**

Ausstellung & Katalog zum Thema des Orientalisten Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall

DIWANregionale 2008, SCHLOSS HAIFELD.

### **Impressionen aus Mali**

50 Jahre AFRIKCA INTERNATIONAL, mit der Herausgeberin Marie Roger Biloa, bei Margit Frank, Wien 2009

### **Dies Lächeln füllt den ganzen Fluss des Lebens**

Photographien von 1975 – 201

Mit André Heller, Anika Vavic und Achim Benning

GALERIE TONY SUBAL Wien, 2012

### **Wir haben eine gemeinsame Sache, wir wirken beide auf schwarz – weiss**

Photographien von 1975 - 2011,

Im Gespräch mit Elisabeth Leonskaja und Achim Benning

KULTURKREIS DEUTSCHLANDSBERG - 20. Klavierfrühling 2014

### **TRANSIT. Die Iraner in Wien (1991-1993)**

Jüdisches Museum Wien 2015.

Marlene Streeruwitz zur Photographin Christine de Grancy (Essay)

### **Von oben herab**

Macht-Ohnmacht - Wiener Götterbilder

Mit dem Aron Quartett

9. Kammermusikfestival in Schloss Laudon vom 23. bis 28. August 2016

### **Bowie in Gugging – 8. September 1994**

GALERIE CRONE WIEN. 17. November 2017-17. Februar 2018.

CENTRAL STATION (Klaus Littmann) BASEL 17. September – 21. Dezember 2018

GALERIE CRONE BERLIN Oktober 2020

### **Reise ins Ich (Bowie)**

DIE ZEIT Magazin Nr. 49 vom 30.11.2017(10 Seiten), Hamburg

### **Von den wilden Weiten**

Gedanken zu einem Fotoessay

10-seitiger Beitrag zum 50 Jahre Jubiläum WESPENNEST - Zeitschrift für brauchbare Texte und Bilder. Präsentation im November 2019, in der ALTEN SCHMIEDE Wien

### **Über der Welt und den Zeiten**

Texte von Ljuba Arnautovic, Achim Benning, György Dalos, Karl-Markus Gauss, Maja Haderlap, André Heller, Rupert Henning, Michael Köhlmeier, Pavel Kohout, Wolfgang Maderthaner, Esra Özmen, Selina Teichmann, Cornelia Travnicek, Ernest Wichner, Verlag Die2, Wien 2021

### **Christine de Grancy „Blicke, Menschen, Bilder“**

In der Rubrik **Leica Klassiker** Nr. 4, 2022 (S. 62-76) **des Magazins** LFI – LEICA Fotografie International

### **Sturm und Spiel - Die Theaterphotographie der Christine de Grancy**

Theatermuseum Wien 03.-7.011.2022

**Sturm und Spiel** – Die Theaterphotographie der Christine de Grancy  
Texte von Achim Benning, Erich Klein, Erika Pluhar, Reinhold Reiterer, Klemens Renodner  
und Reinhard Urbach  
Die2, Wien 2022

**Festival La Gacilly-Baden Photo 2022, Baden bei Wien**  
Personale. Hommage zum 80. Geburtstag von Christine de Grancy