

*Man sagt, die Politik lügt, um die Wahrheit zu verbergen.
Das Theater lügt, um die Wahrheit ans Licht zu bringen.
Und die Photographie? Die Perspektive ist entscheidend!*

ÜBER DER WELT UND DEN ZEITEN

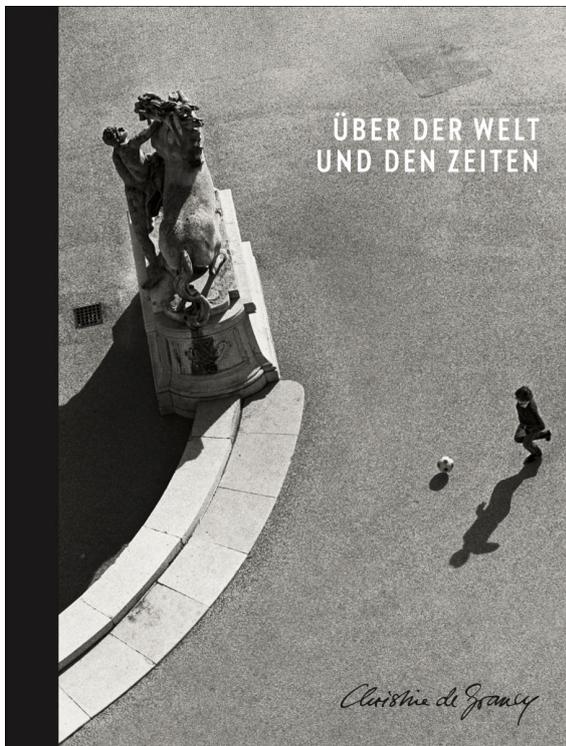
Bildergeschichten von Christine de Grancy



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Christine de Grancy, eine der 100 weltbesten PhotographInnen (Photo France), öffnet ihr Archiv mit Bildern, die sie über Jahre auf den Dächern von Wien gemacht hat und dort quasi zu Gast in der steinernen Götterwelt war. Ihr Blickwinkel ist voll leiser Ironie und Hintersinn, ihre Bilder erzählen die Geschichten hinter der Geschichte ...

Christine de Grancy
ÜBER DER WELT UND DEN ZEITEN



Hardcover
ISBN 978-3-9503-4669-9
224 Seiten
21 cm x 28 cm
Die2 - Mercedes Echerer
45.00 EUR

Erscheint am 8. November 2021



Angesichts der grandiosen Bilder mag man sich fragen, warum ausgerechnet **Pallas Athene**, die Göttin der Weisheit und der Kriegslust vor dem Parlament steht, was **Fama**, die Göttin des Gerüchtes, auf der Hofburg zu suchen hat, warum es angeblich in Wien keine Statue der **Mnemosyme**, der Göttin der Erinnerung, gibt oder was **Boreas**, der Gott des Nordwinds, mit der Lüftungsanlage im Burgtheater zu tun hat?



Die Photos werden begleitet von sehr persönlichen Texten von Ljuba Arnautović, Achim Benning, György Dalos, Esra Ösman, Karl-Markus Gauß, Maja Haderlap, André Heller, Rupert Henning, Pavel Kohout, Selina Teichmann, Cornelia Travnicek und Ernest Wichner. Sie nähern sich dieser Stadt und ihren Göttern poetisch, kritisch, fragend und ebenso erhellend wie bisweilen erheiternd an.



Möchten Sie über das Buch berichten?

Gerne merken wir auf Wunsch ein kostenfreies Rezensionsexemplar für Sie vor.

Mit besten Grüßen,
Barbara Brunner



Christine de Grancy, geb. 1942 in Brünn, in Graz zur Keramikerin und Graphikerin ausgebildet. Seit 1963 in Wien und dort über Jahre als Graphikerin und Art-Direktorin in Werbeagenturen tätig. Reisen u. a. nach Griechenland, Russland-Georgien, Japan, Algerien-West-Sahara, Portugal, China-Tibet, Pakistan, Türkei-Kurdistan, Niger und Mali gaben Anstöße für photographische Erzählungen. Zahlreiche Veröffentlichungen und Ausstellungen.



Bildnachweis:

Photo 1:

Hephaistos-Gesellen am Parlament, 2004

Photo 2:

Pallas-Athene-Brunnen vor dem Parlament, 1992

Photo 3:

Boreas und Genien auf dem Burgtheater, 1980

Photoserie 4-7 (v.l.n.r.):

4: Fortuna auf dem ehem. Wohnhaus von van Swieten in der Rotenturmstraße, 2021

5: Nikes Quadriga und das Hufgetrappel auf dem Parlament, im Hintergrund der Justizpalast, 1992

6: Nymphe auf dem Belvedere, 1980

7: Putti auf der Michaelerkuppel, 1980

Photo 8:

Christine de Grancy auf dem Dach des Parlaments, 1992

Photo 9:

Fama, die Göttin der üblen Nachrede am Dachrand der Neuen Hofburg vor dem Heldenplatz, 2006

Copyright: Christine de Grancy



Dr. Barbara Brunner
Öffentlichkeitsarbeit

Kirchenstraße 9 | 5081 Salzburg-Anif | Österreich

Tel.: +43 6246 73 955 | **Fax:** +43 6246 77 308 | **Mobil:** +43 664 32 65 977

Mail: brunner@barbara-brunner.at | **Internet:** <http://www.barbara-brunner.at>

Diese Nachricht kann vertrauliche Informationen enthalten und ist nur für die namentlich bezeichneten Empfänger bestimmt. Falls Sie nicht namentlich als Empfänger dieser Mitteilung angeführt sind, sollten Sie diese Mitteilung nicht weiterverbreiten, kopieren oder weiterleiten. Bitte informieren Sie uns umgehend per E-Mail, falls Sie diese Mitteilung fälschlicherweise erhalten haben und löschen Sie dieses E-Mail endgültig aus Ihrem System.

This message may contain confidential information and is intended only for the individual named. If you are not the named addressee you should not disseminate, distribute or copy this e-mail. Please notify the sender immediately by e-mail if you have received this e-mail-message by mistake and delete this e-mail-message from your system.

Sollten Sie in Zukunft keine Presseaussendungen oder Einladungen zu Buchpräsentationen mehr erhalten wollen, können Sie sich hier [abmelden](#)